

No.	バンドネーム	楽器	メッセージ	拠点	所属
1	ことねえ	01. ボーカル	あり方会議でのバンド復活おめでとうございます！本年に入り、正式に関西二期会アルト正会員になり、益々演奏活動頑張ろうと思っています。 (演奏活動は横山琴音名義です) 当日が楽しみです！	東京	日本医科大学医療管理学/学校法人日本医科大学研究統括センター
2	よーこ	01. ボーカル	楽器はできませんので、歌声で参加させていただきます！	広島	広島大学病院 広島臨床研究開発支援センター
3	えつこ	2. フルート	これを機にフルート復活したいなと思っています。よろしくお願致します！	東京	北里大学薬学部
4	ヤスカ	2. フルート	このような演奏の機会に参加できることを、とても嬉しく思います。当日は楽しく、頑張って演奏します。よろしくお願いたします。	東京	株式会社セキノサイトネット
5	カズミ	2. フルート	2014年の浜松から参加しております。今回は久しぶりの演奏でまた皆様と一緒できるのが楽しみです。よろしくお願いたします。	熊本	熊本市医師会熊本地域医療センター
6	ともこ	2. フルート	鹿児島大学の近藤です。今回のあり方会議では運営委員として、Vo.ゆきさんをサポートさせていただいております。 あり方オケには、2017年に参加させていただきました。音楽を通じた出会い・あり方会議での出会いはまた違う形に感謝です。 当日、札幌でお目にかかれまことを楽しみにしております。	鹿児島	鹿児島大学
7	きえ	3. ピッコロ	CRC3年目として働く傍ら、自称休日音楽家として活動しています。最近は歌うことが多いのですが、今回は久々の楽器で参加なのでドキドキしています。 せっかくの機会とご縁に感謝して楽しみたいで。よろしくお願いたします！	伊勢原	東海大学医学部付属病院/CRC
8	かおり	4. フレンチホルン	大宮のジャズコンボと閉会式での得賞歌 蛍の光、浜松あり方オケ、あともう一個あり方どこでたっけ…に続き久々の集いで輪が広がることを楽しみにしております。	静岡	JA静岡厚生連速速州病院
9	ノブ	4. フレンチホルン	とてもステキな取り組みだと感じました。どうぞよろしくお願いたします。	東京	イービーエス株式会社
10	みわこ	5. アルトサックス	神戸から参加します。名古屋の演奏会楽しみです。 よろしくお願いたします	神戸	IRIS株式会社
11	クミ	5. アルトサックス	あり方バンドには初めて参加させていただきます。3曲とも好きな曲なので楽しみです。 皆さんについて行けるよう頑張りますので、よろしくお願いたします☆	名古屋	愛知県がんセンター臨床試験部 CRC
12	Mayu	5. アルトサックス	臨床開発歴12年、Sax歴2か月です。施設、依頼者の垣根を超え、皆さんのコラボレーションを楽しみにしております	東京	ギリアド・サイエンス株式会社
13	マナブ	6. トランペット	普段はオーケストラで吹いています。クラシック以外にもJAZZやPOPSも吹くのが好きですが、なかなか吹く機会がないため今回は楽しみにしております。	神奈川	国立病院機構 横浜医療センター
14	マサヤ	7. トロンボーン	コロナ禍で3年程まともに楽器を吹いていませんが、久々に再開しアンサンブルできることを楽しみにしております！	和歌山	和歌山県立医科大学附属病院 臨床研究センター
15	みなこ	8. ユーフォニアム	社会人吹奏楽団体で細々と活動しており、あり方会議のHPを見て思い切って応募してみました。初参加です。 楽器をもって海を渡るのも初めてのためドキドキです。当日は、皆さんと楽しく演奏できたらと思います♪	東京	東京大学医学部研究所附属病院
16	ひろこ	8. ユーフォニアム	地元札幌で開催されるCRCあり方会議に、このような形で携われることを嬉しく思っています。 当日は皆さんと楽しく演奏できることを楽しみにしております。よろしくお願いたします。	札幌	札幌東徳洲会病院
17	ヒロ	9. アコースティックギター	素晴らしい企画に参加させていただき光栄です。CRCと臨床試験の未来のあり方のために皆で楽しく演奏しましょう！	東京	東京センタークリニック
18	タカシ	9. エレキギター	コロナ禍で通勤時間と呑み代が浮いたので20年ぶりにギター演奏を再開、技術的にはまだ復旧していませんが、楽器は確実に増えています。 (あり方バンドでは) 隙間にそっと置かせていただいて、なんとなくギターも聞こえるかも知れないのでどうぞお願いたします。	東京	PMオーケストラ サトウタカシ
19	ユキ	9. グロックンシュピール	2017年のあり方アンサンブルに参加した時の楽しかった思い出が忘れられず、また参加させていただきます。宜しくお願いたします。	京都	京都大学医学部附属病院倫理支援部
20	すぎさま	エレキベース	現在仕事で札幌在住ですが、大阪でロックバンドと札幌ではフォーク系のユニットで活動しています。 今回初めてプラバンでのベース参加になり、無茶苦茶苦戦していますが、前夜祭の寿司を楽しみに頑張りたいと思います。	札幌	札幌東徳洲会病院
21	メグミ	ドラム	楽器歴はまだ浅くあり方も初参加ですが、みなさまと会を楽しみ盛り上げられるようがんばりますー！	札幌	北海道大学病院 臨床研究開発センター
22	じっちゃん	10. パーカッション	演奏の一員になるのは高校生以来、お初になります。みなさまの足手まといにならないよう張り切って参ります。	大阪	バイエル薬品株式会社 研究開発本部
23	マリ	10. パーカッション	はじめて参加します。初心者ですがみなさまよろしくお願いたします。	大阪	大阪大学医学部附属病院 /メドグラティアム
24	ヒサコ	10. パーカッション	弾ける楽器がとても簡単なものしかないのですが、是非一緒に盛り上げたく参加応募しました。めっちゃ楽しみにしております！！	大阪	大阪大学医学部附属病院
25	うちまき	10. パーカッション	ずっと隣で一緒にがんばってきた佐々木さんが、9年前に「いつか札幌であり方を！」と言ったのが実現して本当にうれしく思っています。 何か少しでもお役にたてばと思っていましたが、今回あり方バンドという形で参加することができ楽しみにしております。 楽器は何もできないですがパーカッションでがんばりますので、一緒に盛り上がりましょう！	大阪	大阪大学医学部附属病院
26	のりこ	10. パーカッション	2010年から2015年まではバンド活動もしていました（もっぱらボーカルで、主にロック、最近はヒップホップ）。 リズム感はあると言われていたのでなんとかついていけるんじゃないかな	東京	CMT 友の会
27	ゆうこ	10. パーカッション	子どもの頃、アンサンブルが大好きでした！でも、トライアングルは初めてです！楽しみたいと思います！	東京	がんサロン〜CancerおしゃべりCafe&秋葉原社会保険労務士法人
28	ゆうと	10. パーカッション	患者さんと治療では共創、バンドでは協奏ができれば嬉しいです。	東京/札幌	株式会社ピアハーモニー
29	ともみ	10. パーカッション	実力はまったくありませんが、頑張ります！	東京	国立がん研究センター中央病院
30	じっちゃん	10. パーカッション	演奏の一員になるのは高校生以来、お初になります。みなさまの足手まといにならないよう張り切って参ります。	大阪	バイエル薬品株式会社 研究開発本部
31	なおき	11. バイオリン	あり方会議 in 札幌を、音で素敵に彩りましょう！	京都	広島大病院学/大阪大学医学部附属病院/メドグラティアム